



**2026**

Music for

**Roger & Christine Gifford**

**Danish Folk Dances**

Sunday  
**Bundanoon Club 3.45 pm**

Arranged by

**Ingrid Wangel**

## Baglæns kontrasejre

Løbetrin Salling

D A

D A D A

D A D

D A D

G D<sup>7</sup> D

G D<sup>7</sup> G

D D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G *D.C. al Fine*

*Fine*

Hoptrin

D D<sup>7</sup> G

D D<sup>7</sup> G D<sup>7</sup> G *D.C. al Fine*

## Femspring

Gm Dm Gm F Gm Dm Gm F

Gm E<sup>b</sup> D B<sup>b</sup> Gm Cm Dm Gm

# 8. BITTE MAND I KNIBE (Little Man in a Fix)



*♩ = 60*  
**(A) Running steps**

*B* 1 *B* 2 *F7* 3

*B* 4 *B* 5 *B* 6

**(B) Waltz**

*F7* 7 *B* 8 *Eb* 9 *B* 10 *F7* 11

*B* 12 *Eb* 13 *B* 14 *F7* 15 *B* 16

*Fine*

## 8. Skater's Dance (Skøjterløberdans)

*♩ = 120*

*G* *D7* | 1,3 *G* | 2,4 *G*

*C* *G* *D7* | 1,3 *G* | 2,4 *G*

Smedens Anders Skottish

1 2

This can be played as a harmony with "Skøjterløberdans"

# Fandango

## Kredsans / Kringdans / FHS.Collection.2146

Uit: 358 Danske Folkedansmelodier, nr. 614

Kjær, Ole (1807-1841) (Hardsyssel, Danmark)

$\text{♩} = 100$

Gangtrin

6

10

15

19

24

Fine

### + Bron(nen):

+ <https://spillefolk.dk/nodesamlingen/?lang=en> Collection of Scandinavian dance music

### + Biografieën:

Brødrene Bast (DK - Lolland Amager Sjælland Lolland-Falster) / Ceylon Wallin (S) /  
Janet Vahl (DK - Fyn Himmerland Lolland Als Lolland-Falster Roskilde) / Jens Peter Larsen (Spil-Jens Peter) (DK) /  
Nils Johansson (Lapp Nils) (S - Shetland) / Lars Frøstrup Andersen Nederby, Fur (DK)  
"Svenske" Ole Quistgaard (DK - Bohuslän Hardanger Vendsyssel Midtfn) / Nils Andersson (Svenske Niels) (DK)

### + Youtube:

- + <https://www.youtube.com/watch?v=tixokN8QtqQ> Fandango / Hardsyssel (DK)
- + <https://www.youtube.com/watch?v=u2ScLEP7v8k> Fandango · Zar
- + [https://www.youtube.com/watch?v=Q1SWe\\_vU06g](https://www.youtube.com/watch?v=Q1SWe_vU06g) Fandango fra Hardsyssel

### + Dansbeschrijving:

+ <https://spillefolk.dk/Folkedans/index.php?Lan=dk> Kredsans (Kringdans; Circle dance)

Til kredsans skal man være mange par, men da det ikke som ved turdansene er et bestemt antal er de meget gode til fester osv, idet alle kan være med. Et krav er som regel at der er lige mange kvinder som mænd. Hvis dette ikke er tilfældet kan man udnævne nogen til at danse modsat køn.

Voor kringdansen moet je met veel paren zijn, maar omdat het niet is zoals bij de rondedans, is dans een vast nummer, en zijn ze erg goed voor feesten enz., Omdat iedereen kan meedoen. Een vereiste is meestal dat er zoveel vrouwen zijn als mannen. Als dit niet het geval is, kan men iemand aanwijzen om als het andere geslacht te dansen.

+ <https://spillefolk.dk/danse/dansefatninger/> Beschrijving danspassen

# Reinlænder Polka fra Mors

e.Niels Toft, Nykøbing Mors

The image shows a musical score for the piece "Reinlænder Polka fra Mors". It is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 2/4. The score consists of ten staves of music. The first two staves end with a double bar line and a repeat sign, with the word "Fine" written above the second staff. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Chord symbols are placed below the staff lines to indicate the harmonic structure. The chords used include G, D, A, C, and F. The score concludes with a first and second ending section.

Reinlænder Polka fra Mors (DK) e. Niels Toft, Nykøbing Mors

Se også variation: [www.oestjyderne.dk](http://www.oestjyderne.dk)

Note fra Folkets Hus Spillefolk: [www.spillefolk.dk](http://www.spillefolk.dk) (Filnavn: pk-reinlznder, node sidst revideret 11/7-2015)

# 4. SEKSTUR PÅ RÆKKE

nr. 39



108 Walking steps

A 1 A 2 E7 3 A 4  
A 5 A 6 E7 7 A 8 E7 9  
A 10 A 11 E7 12 E7 13 A 14  
E7 15 A 16 D 17 A 18 E7 19  
A 20 D 21 A 22 E7 23 A 24

© Pivot steps

Fine

## Den røde lue

Himmerland

♩ = 168

Hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min rø'e lue, hvem har tå'e min  
rø'e lue, hvem har tå'e min hat? hvem har tå'e min hat?